

「ミュシャとアールヌーヴォーの世界」

平成26年4月展示『窓辺の本棚』

| No. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 資料ID |
|-----|--|-------------------------|---------|---------|------------|------------|
| 1 | 『美術手帖』(434号) アルフォンス・ミュシャ<特集> | | 美術出版社 | 1978.6 | | 1201261854 |
| 2 | 『美術手帖』(477号) アール・ヌーヴォー・グラフィティ<特集> | | 美術出版社 | 1981.2 | | 1201262266 |
| 3 | 『美術手帖』(509号) もうひとりのミュシャ アルフォンス・ミュシャ展(展覧会) 高見 堅志郎 /著 | | 美術出版社 | 1983.4 | | 1201262589 |
| 4 | 『みづゑ』(768号) アール・ヌーヴォーとアルフォンス・ミュシャ(特集) | | 日本美術出版 | 1969.1 | | 1201541925 |
| 5 | 『月刊美術』(23巻12号) ミュシャ 未公開百余点によるミュシャ復活祭 | | サン・アート | 1997.12 | | 1203707250 |
| 6 | 『月刊詩とメルヘン』(28巻3号通巻345号) 特集 アルフォンス・ミュシャの生涯と作品 | | サンリオ | 2000.3 | | 1207835131 |
| 7 | 『ユリイカ 詩と詩論 Eureka』(41巻10号) アルフォンス・ミュシャ 没後七〇年記念特集 | | 青土社 | 2009.9 | | 1210492441 |
| 8 | 英国アール・ヌーヴォー・ブック | ジョン・ラッセル・テイラー // 著 | 国文社 | 1993.4 | 022.57/E | 1102925763 |
| 9 | 恋するアールヌーヴォー | 荒俣宏 // 編著 | みき書房 | 1994.9 | 022.57/W/1 | 1103856504 |
| 10 | 黄金期の西洋蔵書票 | クリフ・パーフィット // 著 | 日本古書通信社 | 1996.1 | 024.5/O | 1105209538 |
| 11 | 西洋の蔵書票 | 内田市五郎 // 編著 | 岩崎美術社 | 1982.3 | 024.5/SE | 1102945514 |
| 12 | アール・ヌーヴォー | ウィリアム・ハーディ // 著 | 美術出版社 | 1990.2 | 702.06/A | 1104619935 |
| 13 | アール・ヌーヴォー | S.T.マドセン // 著 | 美術公論社 | 1983.3 | 702.06/A | 1104619943 |
| 14 | アール・ヌーヴォーとアール・デコ | 千足伸行 // 監修 | 小学館 | 2001.5 | 702.06/A | 1106302621 |
| 15 | 芸術家の家 | ジェラルド=ジョルジュ・ルメール // 文 | 西村書店 | 2012.1 | 702.06/G | 1111145262 |
| 16 | 世紀末のスタイル | 海野弘 // 著 | 美術公論社 | 1993.9 | 702.06/SE | 1109917722 |
| 17 | アール・ヌーヴォー | デボラ・シルヴァーマン // 著 | 青土社 | 1999.12 | 702.35/A | 1105892440 |
| 18 | アール・ヌーヴォー美術館 | アール・ヌーヴォー美術館,美術出版社 // 編 | 美術出版社 | 1990.7 | 706.9/A | 1104616956 |
| 19 | 創美 vol.11(2013) 特集<ミュシャ展-パリの夢モラヴィアの祈り> | | 創美 | 2013.1 | 708/SO/11 | 1111459168 |
| 20 | ミュシャ | 島田紀夫 // 編 | 小学館 | 1996.12 | 723.348/MY | 1105210619 |

| No. | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 請求記号 | 資料ID |
|-----|-----------------------------|---------------------|-----------|-----------|-------------|------------|
| 21 | アルフォンス・ミュシャ展 | アルフォンス・ミュシャ 〔画〕 | ドイツ文化事業室 | 1991 | 723.35/A | 1101119236 |
| 22 | アルフォンス・ミュシャ | 島田紀夫 〔著〕 | 六耀社 | 1999.12 | 723.35/A | 1105896623 |
| 23 | アルフォンス・マリア・ミュシャ-生涯と芸術 | ジリ・ミュシャ 〔著〕 | ドイツ | 1989 | 723.35/MUC | 1104691074 |
| 24 | ユークントシュティール絵画史 | ハンス・H.ホーフシュテッター 〔著〕 | 河出書房新社 | 1990.9 | 723/Y | 1104717135 |
| 25 | アルフォンス・ミュシャ展 | アルフォンス・ミュシャ 〔画〕 | 産経新聞大阪本社 | 2010ごあいさつ | 726.5/A | 1111565444 |
| 26 | ミュシャART BOX | ミュシャ 〔画〕 | 講談社 | 2011.11 | 726.5/MY | 1110910716 |
| 27 | もっと知りたいミュシャ | 千足伸行 〔著〕 | 東京美術 | 2007.9 | 726.501/MUC | 1110603550 |
| 28 | 「永遠のポスター芸術」展 | 北海道立帯広美術館 〔編〕 | 北海道立帯広美術館 | 2000 | 727.6/E | 1106076712 |
| 29 | ヨーロッパ・ポスター芸術の開花 | 徳島県立近代美術館 〔編集〕 | 徳島県立近代美術館 | 2009.4 | 727.6/Y | 1110982764 |
| 30 | アール・ヌーヴォーの花模様 | 竹内次男 〔訳・解説〕 | 岩崎美術社 | 1990.5 | 757.7/A | 1104642317 |
| 32 | アール・ヌーヴォー装飾文様 [1] | 佐野敬彦 〔編著〕 | 学研 | 1984 | 757.7/A/1 | 1104642358 |
| 34 | アール・ヌーヴォー装飾文様 [2] | 佐野敬彦 〔編著〕 | 学研 | 1984 | 757.7/A/2 | 1104642366 |
| 36 | アール・ヌーヴォー装飾文様 [3] | 佐野敬彦 〔編著〕 | 学研 | 1984 | 757.7/A/3 | 1104642374 |
| 31 | アール・ヌーヴォーのデザイン 装飾文様 | [アルノルト・リヨングリユン 〔著〕] | 学研 | 1987.4 | 757.7/A/1 | 1104642325 |
| 33 | アール・ヌーヴォーのデザイン エクステリアとインテリア | [エティエンヌ・ミュリエ 〔著〕] | 学研 | 1987.4 | 757.7/A/2 | 1104642333 |
| 35 | アール・ヌーヴォーのデザイン インテリア | [エティエンヌ・ミュリエ 〔著〕] | 学研 | 1987.4 | 757.7/A/3 | 1104642341 |
| 37 | 世紀末の装飾 上 | M.ヴァイサー 〔著〕 | マール社 | 1984 | 757.7/SE/1 | 1104638844 |
| 38 | 世紀末の装飾 下 | M.ヴァイサー 〔著〕 | マール社 | 1984 | 757.7/SE/2 | 1104638851 |
| 39 | 世界のグラフィックデザイン 2 | | 講談社 | 1977.12 | 757/SE | 1104642226 |