

テーマ別サポートブック 12.「小学国語(光村6年)セット」

- 『国語』(光村図書)の「この本、読もう」、及び巻末「本の世界を広げよう」で紹介されている図書から選択しています。(下記リストはその掲載順です)
- 約40冊をコンテナ1箱でお送りします。
- このリストは資料例のため、実際の送付図書とは一部相違する場合があります。

| No. | 書名 | 著者等 | 出版者 | 出版年 |
|-----|--------------------------------|---|---------|------|
| 1 | なみだの穴 | まはら 三桃 // 作 | 岩崎書店 | 2014 |
| 2 | 流れ星キャンプ | 嘉成 晴香 // 作 宮尾 和孝 // 絵 | あかね書房 | 2016 |
| 3 | 時間ってなに? 流れるのは時? それともわたしたち? | クリストフ・プトン // 文 ジョシェン・ギャルネール // 絵 伏見 操 // 訳 | 岩崎書店 | 2017 |
| 4 | 自然に学ぶくらし① 自然の生き物から学ぶ | 石田 秀輝 // 監修 | さ・え・ら書房 | 2017 |
| 5 | 風をつかまえたウィリアム | ウィリアム・カムクワンバ/ブライ アン・ミーラー // 文 エリザベス・ズーノン // 絵 さくま ゆみこ // 訳 | さ・え・ら書房 | 2012 |
| 6 | チェンジ! パラアスリートを撮り続けて、ぼくの世界は変わった | 越智 貴雄 // 著 | くもん出版 | 2020 |
| 7 | ヒロシマのいのち | 指田 和 // 著 | 文研出版 | 2017 |
| 8 | オランウータンに会いたい | 久世 濃子 // 著 | あかね書房 | 2020 |
| 9 | 五感の力でバリアをこえる わかりやすさ・ここちよさの追求 | 成松 一郎 // 著 | 大日本図書 | 2009 |
| 10 | 星空を届けたい~出張プラネタリアム、はじめました!~ | 高橋 真理子 // 文 早川 世詩男 // 絵 | ほるぷ出版 | 2018 |
| 11 | 北風のわすれたハンカチ | 安房 直子 // 作 牧村 慶子 // 画 | 偕成社 | 2015 |
| 12 | 能の絵本 道成寺 大蛇になった乙女 | 片山 清司 // 文 白石 皓大 // 絵 | BL出版 | 2008 |
| 13 | 狂言えほん 3 かたつむり | 内田 麟太郎 // 文 かつらこ // 絵 | ポプラ社 | 2008 |
| 14 | ストーリーで楽しむ文楽・歌舞伎物語3 義経千本桜 | 越水 利江子 // 著 十々夜 // 絵 | 岩崎書店 | 2018 |
| 15 | 子どもに伝えたい和の技術6 和楽器 | 和の技術を知る会 // 著 | 文溪堂 | 2016 |
| 16 | 希望の図書館 | リサ・クライン・ランサム // 作 松浦 直美 // 訳 | ポプラ社 | 2019 |
| 17 | たいせつな人へ | マイケル・モーパーゴ // 著 バルー // 絵 杉田 七重 // 訳 | あかね書房 | 2019 |
| 18 | 111本の木 | リナ・シン // 文 マリアヌ・フェラー // 絵 こだま ともこ // 訳 | 光村教育図書 | 2021 |
| 19 | 子どもへの詩の花束 | 武鹿 悦子/新川 和江/野呂 昶/ 吉田 定一/左子 真由美 // 編 | 竹林館 | 2016 |
| 20 | こども哲学 知るって、なに? | オスカー・ブルニフィエ // 文 西宮 かおり // 訳 パスカル=ルメートル // 絵 重松 清 // 日本語監修 | 朝日出版社 | 2020 |
| 21 | モギ ちいさな焼きもの師 | リンダ・スー・パーク // 著 片岡 しのぶ // 訳 | あすなろ書房 | 2003 |
| 22 | サンドイッチクラブ | 長江 優子 // 作 | 岩波書店 | 2020 |
| 23 | こどもプログラミング なぜプログラミングを学ぶのかがわかる本 | たにくち まこと // 著 | カンゼン | 2021 |
| 24 | プログラムすごろく アベベのぼうげん おどろきの上巻 | 佐藤 雅彦/石澤 太祥/貝塚 智子 // 作 ダイスケ・ホンゴリアン // 絵 | 小学館 | 2019 |

| No. | 書名 | 著者等 | 出版者 | 出版年 |
|-----|--|--|--------|------|
| 25 | プログラムすごろく アベベのぼうけん かんどうの下巻 | 佐藤 雅彦/石澤 太祥/貝塚 智子 //作 ダイスケ・ホンゴリアン // 絵 | 小学館 | 2020 |
| 26 | ぼくは川のように話す | ジョーダン・スコット // 文 シドニー・スミス // 絵 原田 勝 // 訳 | 偕成社 | 2021 |
| 27 | トムは真夜中の庭で | フィリパ・ピアス // 作 高杉 一郎 // 訳 | 岩波書店 | 2000 |
| 28 | ぼくがいちばん ききたいことは | アヴィ // 著 青山 南 // 訳 | ほるぷ出版 | 2019 |
| 29 | 夏の庭—The Friends— | 湯本 香樹実 // 著 | 新潮社 | 2001 |
| 30 | 冒険者たち ガンバと十五ひきの仲間 | 斎藤 惇夫 // 作 数内 正幸 // 画 | 岩波書店 | 2016 |
| 31 | 海ガラスの夏 | ミシェル・ハウツ // 文 バグラム・イバトゥーリン // 絵 島 式子/島 玲子 // 訳 | BL出版 | 2019 |
| 32 | 講談えほん 徂徠どうふ | 宝井 琴調 // 文 ささめや ゆき // 絵 | 福音館書店 | 2018 |
| 33 | 希望、きこえる？ ルワンダのラジオに子どもの歌が流れた日 | 榮谷 明子 // 著 | 汐文社 | 2020 |
| 34 | 千曲川はんらん 希望のりんごたち | いぶき 彰吾 // 著 | 文研出版 | 2021 |
| 35 | チバニアン誕生 方位磁針のN極が南をさす時代へ | 岡田 誠 // 著 | ポプラ社 | 2021 |
| 36 | 山をつくる 東京チェンソーズの挑戦 | 菅 聖子 // 文 | 小峰書店 | 2020 |
| 37 | 太陽ってどんな星？ | 宮原 ひろ子 // 作 | 新日本出版社 | 2019 |
| 38 | ことばハンター 国語辞典はこうつくる | 飯間 浩明 // 著 | ポプラ社 | 2019 |
| 39 | 短歌の詰め合わせ | 東 直子 // 文 若井 麻奈美 // 絵 | アリス館 | 2019 |
| 40 | おはなしSDGs 貧困をなくそう みんなはアイスをなめている | 安田 夏菜 // 作 黒須 高嶺 // 絵 | 講談社 | 2020 |
| 41 | おはなしSDGs すべての人に健康と福祉を この指とどけ | 村上 しいこ // 作 山田 花菜 // 絵 | 講談社 | 2021 |
| 42 | おはなしSDGs エネルギーをみんなに そしてクリーンに 夢の発電って、なんだろう？ | 森川 成美 // 作 こば ようこ // 絵 | 講談社 | 2021 |
| 43 | おはなしSDGs 海の豊かさを守ろう ぼくらの青 | 佐藤 まどか // 作 大庭 賢哉 // 絵 | 講談社 | 2021 |