

テーマ別サポートブック 10.「小学国語(光村4年)セット」

- 『国語』(光村図書)の「この本、読もう」、及び巻末「本の世界を広げよう」で紹介されている図書から選択しています。(下記リストはその掲載順です)
- 約40冊をコンテナ1箱でお送りします。
- このリストは資料例のため、実際の送付図書とは一部相違する場合があります。

| No. | 書名 | 著者等 | 出版者 | 出版年 |
|-----|--|--|---------|------|
| 1 | おどる詩 あそぶ詩 きこえる詩 | はせ みつこ // 編 飯野 和好 // 絵 | 岩崎書店 | 2015 |
| 2 | 車のいろは空のいろ 白いぼうし | あまん きみこ // 作 北田 卓史 // 絵 | ポプラ社 | 2000 |
| 3 | つるばら村のパン屋さん | 茂市 久美子 // 作 中村 悦子 // 絵 | 講談社 | 1998 |
| 4 | オーストラリア 毎日わくわく! ビリーの海ぐらし | 阪口 克/中山 茂大 // 写真・文 | 偕成社 | 2015 |
| 5 | 絵くんとことばくん | 天野 祐吉 // 作 大槻 あかね // 絵 | 福音館書店 | 2006 |
| 6 | 正吉とヤギ | 塩野 米松 // 文 矢吹 申彦 // 絵 | 福音館書店 | 2021 |
| 7 | 焼けあとの おにぎり | うるしばら ともし // 作 よしだるみ // 絵 | 国土社 | 2020 |
| 8 | せかいでいちばん つよい国 | デビッド・マッキー // 作 なががわ ちひろ // 訳 | 光村教育図書 | 2005 |
| 9 | 消えた時間割 | 西村 友里 // 作 大庭 賢哉 // 絵 | 学研プラス | 2018 |
| 10 | 手で食べる? | 森枝 卓士 // 文・写真 | 福音館書店 | 2005 |
| 11 | 夜のあいだに | テリー・ファン/エリック・ファン // 作 原田 勝 // 訳 | ゴブリン書房 | 2019 |
| 12 | AIロボット、ひと月貸します! | 木内 南緒 // 文 丸山 ゆき // 絵 | 岩崎書店 | 2020 |
| 13 | しあわせなときの地図 | フラン・ヌニョ // 文 ズザンナ・セレイ // 絵 宇野 和美 // 訳 | ほるぶ出版 | 2020 |
| 14 | 口で歩く | 丘 修三 // 作 立花 尚之介 // 絵 | 小峰書店 | 2000 |
| 15 | 1つぶのおこめ さんすうの むかしばなし | デミ // 作 さくま ゆみこ // 訳 | 光村教育図書 | 2009 |
| 16 | ゾウの森とポテトチップス | 横塚 眞己人 // 写真・文 | そうえん社 | 2012 |
| 17 | お蚕さんから 糸と綿と | 大西 暢夫 // 著 | アリス館 | 2020 |
| 18 | かいくんとセラピー犬バディ | 井上 こみち // 文 | 国土社 | 2020 |
| 19 | おひなさまの平安生活えほん | ほりかわ りまこ // 作 | あすなろ書房 | 2020 |
| 20 | 小学生のための俳句入門 君も あなたも ハイキング | 坪内 稔典 // 監修 佛敎大学 // 編集協力 | くもん出版 | 2018 |
| 21 | まなぶ | 長倉 洋海 // 著 | アリス館 | 2018 |
| 22 | 今、世界はあぶないのか? 貧困と飢餓 | ルイズ・スピルズベリー // 文 ハナネ・カイ // 絵 大山 泉 // 訳 | 評論社 | 2017 |
| 23 | 今、世界はあぶないのか? 文化と多様性 | マリー・マーレイ // 文 ハナネ・カイ // 絵 大山 泉 // 訳 | 評論社 | 2020 |
| 24 | 子どものためのニッポン手仕事図鑑 | 大牧 圭吾 // 監修 | オークラ出版 | 2017 |
| 25 | 調べてみよう! 日本の伝統工芸のみりよく1 衣にかかわる伝統工芸①織物 | 一般財団法人伝統的工芸品産業振 興協会 // 監修 | ポプラ社 | 2020 |
| 26 | 自然の材料と昔の道具1 竹でつくる | 深光 富士男 // 著 | さ・え・ら書房 | 2016 |
| 27 | 香奈とななつの秘密 | 福田 隆浩 // 著 | 講談社 | 2017 |
| 28 | 怪盗ブラックの宝物 | 那須 正幹 // 作 田頭 よしたか // 画 | 福音館書店 | 2011 |
| 29 | ナンシー探偵事務所 呪いの幽霊屋敷 | 小路 すず // 作 | 岩崎書店 | 2017 |
| 30 | 世界を救うパンの缶詰 | 菅 聖子 // 文 やました こうへい // 絵 | ほるぶ出版 | 2017 |
| 31 | リターン! | 山口 理 // 作 岡本 順 // 絵 | 文研出版 | 2011 |
| 32 | バトン | 中川 なをみ // 作 大野 八生 // 画 | くもん出版 | 2021 |
| 33 | サイコーの通知表 | 工藤 純子 // 著 | 講談社 | 2021 |

| No. | 書名 | 著者等 | 出版者 | 出版年 |
|-----|----------------------------------|---|--------|------|
| 34 | おじいちゃんとの最後の旅 | ウルフ・スタルク // 作 キティ・クローザー // 絵 菱木 晃子 // 訳 | 徳間書店 | 2020 |
| 35 | 大どろぼうホッツェンプロッツ | オトフリート・プロイスラー // 作 中村 浩三 // 訳 | 偕成社 | 2010 |
| 36 | 北極と南極の「へえ～」くらべてわかる地球のこと | 中山 由美 // 文・写真 | 学研プラス | 2019 |
| 37 | 和紙ってなに?④ 暮らしのなかの和紙 | 「和紙ってなに?」編集室 | 理論社 | 2020 |
| 38 | 読む喜びをすべての人に 日本点字図書館を創った 本間一夫 | 金治 直美 // 文 | 佼成出版社 | 2019 |
| 39 | この世界からサイがいなくなってしまう アフリカでサイを守る人たち | 味田村 太郎 // 文 | 学研プラス | 2021 |
| 40 | 警察犬 アンズの事件簿 小さいけれど、大きな仕事 | 鈴木 博房 // 著 | 岩崎書店 | 2020 |
| 41 | コトノハ町はきょうもヘンテコ | 昼田 弥子 // 作 早川 世詩男 // 絵 | 光村図書出版 | 2020 |