

【令和6年度道立図書館・道立近代美術館連携事業】
「皇居三の丸尚蔵館展 皇室の至宝」 関連資料リスト

期日：令和6年(2024年)9月21日(土)～令和6年(2024年)10月27日(日)
会場：北海道立近代美術館 特別展示室B出口

No.	図書タイトル (雑誌記事/雑誌タイトル)	著者名	出版者	出版年(月)	請求記号	備考
【三の丸尚蔵館 展示目録】						
1	官展を彩った名品・話題作	宮内庁三の丸尚蔵館 編集	宮内庁	2005. 7	720. 8/KA	
2	大礼		宮内庁	2019. 9	708. 7/TA	
3	名作を伝える		宮内庁	2020. 10	708. 7/ME	
4	花ひらく個性、作家の時代		宮内庁	2010. 3	708/HA	
5	明治美術の一断面		宮内庁	2018. 11	708/ME	
6	内国勸業博覧会		宮内庁	2012. 4	708. 7/NA	
7	明治の彫金	海野/勝珉 [ほか作]	宮内庁	2006. 9	756. 13/ME	
8	皇室技芸員と一九〇〇年パリ万国博覧会		宮内庁	2008. 7	708/TE	
【近世絵画のネットワーク】						
9	もっと知りたい伊藤若冲	佐藤/康宏 著	東京美術	2006. 2	721. 4/I	
10	動植綵絵	[伊藤/若冲 画]	宮内庁	2006. 3	721. 4/D	
11	伊藤若冲「動植綵絵」	伊藤/若冲 [画]	宮内庁	2008. 3	721. 4/I	
12	もっと知りたい酒井抱一	玉蟲/敏子 著	東京美術	2008. 9	721. 5/SA	
13	酒井抱一	玉蟲/敏子 著	山川出版社	2018. 6	721. 5/SA	
14	もっと知りたい円山応挙	樋口/一貴 著	東京美術	2022. 3	721. 6/MA	
15	描き継ぐ日本美		宮内庁	2012. 9	721. 6/E	
16	藝術新潮 第70巻9号 特集 応挙にはじまる。「日本画」誕生！		新潮社	2019. 9	雑誌	pp14-97
17	藝術新潮 第40巻1号 玄人はだし 江戸の絵描き大名アイヌの風俗を活写した蠣崎波響		新潮社	1989. 1	雑誌	pp32-34
18	藝術新潮 第40巻3号 松前藩家老・蠣崎波響が描いたアイヌの首長たち		新潮社	1992. 1	雑誌	pp85-88
【近代の皇室と北海道】						
19	語り継がれる明治天皇の東北・北海道ご巡幸	伊達/宗弘 著	銀の鈴社	2023. 10	288. 48/ME	
20	明治六大巡幸	奥/武則 著	中央公論新社	2024. 1	288. 48/ME	
21	近代陶磁をふりかえる		宮内庁	2021. 1	751. 1/KI	
22	皇室とボンボニエール		宮内庁	2017. 7	756. 3/KO	
【北海道と近代美術】						
23	道産子の巨匠が描く今日の日本画展	北海道立旭川美術館 編	北海道立旭川美術館	1985	706. 9/HO	
24	山口蓬春	井上 研一郎 著	北海道新聞社	1985. 4	708/MY/5	
25	アサヒグラフ 別冊 美術特集 山口蓬春		朝日新聞社	1982	雑誌	
26	もっと知りたい片岡球子	土岐/美由紀 著	東京美術	2015. 4	721. 9/KA	
27	岩橋英遠展	岩橋 英遠 [画]	朝日新聞社	2002. 2	721. 9/I/イ	
28	岩橋英遠	岩橋 英遠 [画]	笠岡市立竹喬美術館	2011. 9	706. 9/I/イ	
29	上野山清貢展	北海道立近代美術館 編	北海道立近代美術館	1981. 5	706. 9/HO/イ	
30	上野山清貢画集	上野山 清貢 [画]	北海道新聞社	1982. 2	723. 1/U	

