

カラヴァッジョ展 関連資料リスト

【令和元年度道立図書館・道立近代美術館連携事業】

期日：2019年8月10日（土）～10月14日（祝）

会場：北海道立近代美術館特別展示室出口

【カラヴァッジョ関連図書・雑誌】

| NO | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 備考 |
|----|----------------|-----------------------------|-------------------|------------|----------|--------------|
| 1 | 702 Y | 闇の美術史 カラヴァッジョの水脈 | 宮下/規久朗 著 | 岩波書店 | 2016. 5 | |
| 2 | 708 F 12 | ファブリ世界名画集 12 カラヴァッジョ | | 平凡社 | 1971 | |
| 3 | 708 SO | 創美 vol.16(2016) | | 創美 | 2016. 3 | |
| 4 | 723.05 KA | 絵画の近代の始まり カラヴァッジョ、フェルメール、ゴヤ | 千葉/成夫 著 | 五柳書院 | 2008. 6 | |
| 5 | 723.08 SE | 世界美術全集 11 カラヴァッジョ | 座右宝刊行会 編集 | 集英社 | 1979. 6 | |
| 6 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ | カラヴァッジョ 〔画〕 | タツシエン・ジャパン | 2010. 11 | |
| 7 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ | カラヴァッジョ 〔画〕 | 岩波書店 | 1993. 12 | |
| 8 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ | ティモシー・ウィルソン=スミス 著 | 西村書店 | 2009. 5 | |
| 9 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ | ステファノ・ズッフィ 著 | 西村書店 | 2015. 10 | |
| 10 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ 灼熱の生涯 | デズモンド・スアード 〔著〕 | 白水社 | 2000. 9 | |
| 11 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ | 宮下/規久朗 著 | 名古屋大学出版会 | 2004. 12 | |
| 12 | 723.37 CAR | カラヴァッジョ巡礼 | 宮下/規久朗 著 | 新潮社 | 2010. 1 | |
| 13 | 723.37 CAR | 消えたカラヴァッジョ | ジョナサン・ハー 〔著〕 | 岩波書店 | 2007. 12 | |
| 14 | 723.37 CAR | カラヴァッジョへの旅 | 宮下/規久朗 著 | 角川学芸出版 | 2007. 9 | |
| 15 | 723.37 CAR | カラヴァッジョの秘密 | コスタンティーノ・ドラッツィオ 著 | 河出書房新社 | 2017. 10 | |
| 16 | 943.7 CAR | カラヴァッジョ | ペーター・デンプ 著 | クインテッセンス出版 | 2007. 6 | |
| 17 | 雑誌 | すばる : 昴 : 文芸季刊誌 23巻9号 | | 集英社 | 1970- | p 220～ p 273 |
| 18 | 雑誌 | キネマ旬報 965号 | キネマ旬報社 | キネマ旬報社 | 1919- | p 70～ p 71 |
| 19 | 雑誌 | 藝術新潮 24巻11号 | 新潮社 | 新潮社 | [1950]- | p 100～ p 107 |

【イタリア・バロック美術関連図書】

| | | | | | | |
|----|------------------|-------------------|-------------------|--------|----------|--|
| 20 | 293.7 I | イタリア・バロック 美術と建築 | 宮下/規久朗 著 | 山川出版社 | 2006. 11 | |
| 21 | 702.05 B | バロックの幻惑 | イヴ・ボヌフォワ 著 | 国書刊行会 | 1998. 8 | |
| 22 | 702.05 B | バロックのイメージ世界 | マリオ・プラーツ 〔著〕 | みすず書房 | 2006. 6 | |
| 23 | 702.05 B | バロック美術の成立 | 宮下/規久朗 著 | 山川出版社 | 2003. 10 | |
| 24 | 702.37 A | ありがとうジョット | 石鍋/真澄 著 | 吉川弘文館 | 2009. 7 | |
| 25 | 702.37 I 2 | イタリア・ルネサンス美術大図鑑 2 | スティーヴン・J. キャンベル 著 | 終風舎 | 2014. 12 | |
| 26 | 702.37 Z | 図説イタリア・ルネサンス美術史 | 松浦/弘明 著 | 河出書房新社 | 2015. 3 | |
| 27 | 723.37 B | 美のチチェローネ | ヤーコプ・ブルクハルト 著 | 青土社 | 2005. 11 | |

カラヴァッジョ展 関連資料リスト

| NO | 請求記号 | 書名 | 著者名 | 出版者 | 出版年 | 備考 |
|----|-----------------|-------------|-------------|--------|----------|----|
| 28 | S237 MO 2 | 物語イタリアの歴史 2 | 藤沢/道郎 著 | 中央公論新社 | 2004. 11 | |
| 29 | S702. 37 V | ヴェネツィア | 宮下/規久朗 著 | 岩波書店 | 2016. 6 | |

【西洋美術関連図書】

| | | | | | | |
|----|-------------------|-------------------|---------------------------|---------|----------|--|
| 30 | 196. 7 SE | 西洋美術で読み解くキリスト教 | 田中/久美子 監修 | 宝島社 | 2011. 12 | |
| 31 | 702 O 2 | 乙女の美術史 世界編 | 堀江/宏樹 著 | 実業之日本社 | 2011. 11 | |
| 32 | 702 SE | 聖と俗 | 宮下/規久朗 著 | 岩波書店 | 2018. 5 | |
| 33 | 702. 3 SE 6 | 西洋美術の歴史 6 | 小佐野/重利 編集委員 | 中央公論新社 | 2016. 11 | |
| 34 | 720. 28 KY | 巨匠たちの迷宮 | 木村/泰司 著 | 集英社 | 2009. 9 | |
| 35 | 723 A 3 | 朝日美術鑑賞講座 3 | 匠/秀夫 監修 | 朝日新聞社 | 1992. 4 | |
| 36 | 723 A 4 | 朝日美術鑑賞講座 4 | 匠/秀夫 監修 | 朝日新聞社 | 1992. 5 | |
| 37 | 723 I | イラストで読む奇想の画家たち | 杉全/美帆子 著 | 河出書房新社 | 2014. 12 | |
| 38 | 723 KA | 絵画をいかに味わうか | ヴィクトル・I・ストイ キツァ 著 | 平凡社 | 2010. 11 | |
| 39 | 723 ME | 名画でみる聖書の世界 新約編 | 西岡/文彦 著 | 講談社 | 2000. 10 | |
| 40 | 723 ME | 名画に出てくる幻想世界の住人たち | 新人物往来社 編 | 新人物往来社 | 2012. 4 | |
| 41 | 723 ME | 名画を読み解くアトリビュート | 木村/三郎 著 | 淡交社 | 2002. 12 | |
| 42 | 723 NO | 呪われた画家たち | モーリス・セリュラス 著 | 八坂書房 | 2010. 7 | |
| 43 | 723 P | ブラド美術館名画に隠れた謎を解く! | 藪野/健 著 | 中央公論新社 | 2006. 3 | |
| 44 | 723 SE | 西洋絵画のひみつ | 藤原/えりみ 著 | 朝日出版社 | 2010. 3 | |
| 45 | 723 SE 1 | 西洋名画の読み方 1 | 神原/正明 監修 | 創元社 | 2007. 6 | |
| 46 | 723 SE 4 | 西洋名画の読み方 4 | 神原/正明 監修 | 創元社 | 2013. 10 | |
| 47 | 723 TE | 「天使」の名画 | 平松/洋 著 | 青幻舎 | 2015. 5 | |
| 48 | 723. 3 O 2 | 大橋巨泉の美術鑑賞ノート 2 | 大橋/巨泉 著 | ダイヤモンド社 | 2008. 11 | |
| 49 | 723. 3 SE | 世界の名画1000の偉業 | ヴィクトリア・チャール ズ [ほか]著 | 二玄社 | 2006. 10 | |
| 50 | 723. 3 SH | シスター・ウェンディの名画物語 | ウェンディ・ベケット 著 | 講談社 | 1996. 9 | |
| 51 | 724. 3 KY | 巨匠に学ぶ絵画技法 | J・シェパード 著 | マール社 | 1984 | |
| 52 | S723 TA | 食べる西洋美術史 | 宮下/規久朗 著 | 光文社 | 2007. 1 | |